

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவகை

## வண்ணங்கள்.

இஃது

மழவை

மகாலிங்கையரவர்களாற்

பரிசோதித்தபிரதிக்கணங்கப்

பரிசோதித்து

பாக்குபேட்டை

மதுரைமுதலியா

ரவர்களால்

கல்விக்களஞ்சிய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இரக்தாக்ஷிஸ் - பங்குனிமீ.

தமிழ்நாட்டின்

உருவம்

# தமிழ்நாட்டின்

உருவம்

உருவம்

தமிழ்நாட்டின் உருவம்

தமிழ்நாட்டின் உருவம்

தமிழ்நாட்டின்

உருவம்

தமிழ்நாட்டின் உருவம்

தமிழ்நாட்டின்

தமிழ்நாட்டின் உருவம்

தமிழ்நாட்டின்

தமிழ்நாட்டின் உருவம்



சிவமயம்.

சிதம்பரத்துச்

சிற்றம்பலவாணர்

வண்ணம்.

புன்னாகவராளிராகம் - ஆதிதாளம்.

தையத் - தன்ன - தத்த - தனத்தந் - தானன  
தையத் - தன்ன - தத்த - தனத்தந் - தானன  
தத்தந்தன - தத்தந்தன - தத்தந்தன - தத்த  
ந்தன - தத்தந்தன - தத்தந்தன - தத்தந்தன  
தான - தனதானதந்தத்தந்தானா..... ✽

(உ) சிற்றம்பலவாணர்வண்ணம்.

வள்ளைக்குள்விழிவைத்த- குறப்பெண்போ  
 ல்வரு-தெய்வத்துநாயளித்த- துணாப்பெண்  
 காதலர்செய்யும்பிரண-வத்தின்பொரு- னைக்  
 கண்டு- ரக்கம்பொ- டர்த்தஞ்சொல்முக  
 ச்சந்திரனை-முத்தங்கொளும்- வாயர்- வெள்  
 ளித்தளிர்நிறத்த- எருக்கம்பூமலர்- வில்வக்கி  
 னையில்வைத்து-முடிக்குந்தூயவர்- அக்கொ  
 ன்றையும்-இக்கொன்றையும்- அக்கங்கையும்  
 இக்கங்கையும்-அத்திங்களும்- இத்திங்களும்-  
 வைக்குஞ்சுடையாளர்- உள்ளத்தினில்வடித்த  
 கருப்பஞ்சுறதை- யள்ளிக் கொடுகுடித்த  
 தினிப்பென்றேதின- மெச்சுங்கிளி மெச்சு  
 ங்குயில் - மெச்சுங்கனி - சொற்கண்டவர்-  
 கற்கண்டது - கற்கண்டது- கற்கண்டன  
 வோது-செவகாமசந்தரிப்பெண்பாகனார் ()  
 வல்லொத்தமுலைதைக்க- மிதிக்கும்பான்றயி  
 ல்வல்லிக்கொடிருளைக்க-மிதிக்கின்றோரசுத  
 பத்திரந்தரு புட்பம்பல-புட்பம்புனை- தற்  
 கங்கொரு-புட்பங்குறை-யக்கண்டம-லர்க்க  
 ண்புனைடாதர்- பின்னைக்கறிதனக்குவிருப்ப  
 ம்போல்வரு - உள்ளப்பசிதணிக்க - நினைத்  
 தன்போடுசெய்- சைப்பொன்றுபுளிப்பொ  
 ண்றுது - வர்ப்பொன்றுரு - சிப்பொன்றித-  
 மெய்த்தொண்டர்சி-றுத்தொண்டர்ச-மைக்



சும்பரிபாதர்-வைபத்திதவ்வைபெற்ற-பதக்  
சந்தான்விரி-பைவத்தவரவத்தி - லமைக்கின்  
ரோர்மணி-வச்சிரங்கட்ப- திக்கின்றக-டுக்க  
ன்கள்வி-ரற்கொண்டப- வித்திரங்கொ-னக்  
கொண்டி-தரிக்கும்படநாதர் - விடநாககங்க  
ணத்தின்பூணியார் ... (வ)

செள்ளித்தெளியவைத்த - தமிழ்செந்தேன்  
விவை-தையற்பரவைபெற்ற-இதழ்ச்செந்தே  
னென-அச்சந்தர-ருக்கென்றதை- விற்குந்  
தொழில்-சந்தின்றவர்- அப்பன்கவி- புத்திர  
ன்கவி-யைக்கொண்டவி- ரோதர்- கல்வித்த  
ழிமுனாக்க-நடக்குஞ்சீறடி-பல்லக்கில்வருத  
ற்கு-நினைக்கின்றோர்கன - கக்கிம்புரி - யிற்  
கொம்புநிர்-முத்தஞ்சொரி-ரத்தம்பவ- ளத்  
தூண்டிரபை- யைத்தந்திடமைக்குன்றுரிவீர  
ர்- செவ்வர்க்குயர்பொருப்பை- வளைக்கின்  
ரோர்சிற-கொவ்வைக்குள்நிலவைப்பின்- வி  
ளைக்கின்றோரர- வெட்டுங்கரி- யெட்டுங்கரி-  
யெட்டுங்கட-வெட்டுப்புவி- யெட்டுந்திசை-  
யெட்டும்பரி- வட்டம்புனைநேயர் - தலைமா  
லையுந்தரிக்குந்தோளியார் ... (வஹு)

செய்யிற்கயவ்குறிக்க - மணக்குஞ்சொலைக  
ள்செய்யிற்கொரியவிட்ட-மதுக்கொண்டே  
வய-லுக்குப்பயி-ருக்குங்கமு-குக்குங்கந்த-லி

(ச) சிற்றம்பலவாணர்வண்ணம்.

க்குங்கடலுக்கும்புய-லுக்குங்குளிர்-விக்குந்  
தொழிலான-பள்ளப்பயலொருத்த-னெதி  
ர்த்தங்கேவரு-பள்ளச்சிறுபெணிட்ட-கடை  
க்கண் பார்வையின்-மைக்கெண்டை-துடிக்  
கின்றதை-மற்சங்ளை-னச்சென்றுபி-டிக்கு  
ம்பொழு-திற்கண்ணிவி-ளைக்குங்குறுமூர  
ல்-செய்யிற்குமுதமொய்த்த-மலர்ச்செந்  
தேனிறை-நிலைப்பதிதழைக்க-நடிக்கின்  
றோர்ம-லத்தன்குவி-சத்தன் துள-பத்த  
ன்சய-நத்தன்பணி-கர்த்தன்புலி-நித்தம்ப  
ணி-சிற்றம்பல-வாணர்வணாமாதருந் துதி  
க்குந்தோகையார் ... .. (௨)

வெள்ளைத்துகிலுடுத்தசயிக்கந்தான்மத-னு  
ள்ளுக்கொலுவிருப்பை-புணர்த்துங்காண  
தனைக்கண்டிக-ளிக்குங்கள-வைக்கண்டெதி  
ர்-நிற்கின்றவர்-வெட்கந்தனை-புட்கொண்  
டொரு-பக்கந்தனிந்ராணி-மெள்ளத்தழு  
வனைக்கு-ளபுக்கின்றார்புலை-புல்லிக்கொள  
மடிக்குளிருக்கின்றொரு-முத்தந்தர-மு  
த்தந்தர-முத்தங்கொள-முத்தங்கொள-இ  
த்தந்தம-முத்தும்புல-விப்பெண்பிழைநீ  
ர-வெள்ளிக்கதிர்கிழைக்க-லுதிக்குங்காணது  
சொல்லப்பொழுதினைக்க-ஊறக்கம்போல  
வெண்மெய்க்கங்களை நைக்கின்றதி-லத்துன்

தபொ- டிச்சிந்திட- வெச்சென்றலு மிச்ச  
 ம்பழ- மொற்றும்பொழுதாறும் - இருபே  
 ருடம்பினைப்புத்தீருமே ... .. (௨௪)  
 வெள்வெற்றிலைக்கடித்த - சுருத்தந்தாள்நல-  
 வெல்லத்திலுமெனக்கு - ருசிக்குங்காணதெ  
 னக்கென்றுமுனக்கென்றுமு- லைப்பங்குபி  
 றித்துண்பதி- தப்பிண்ணிபி- ளப்புண்டு - கி  
 டக்கின்றதனைக- முல்லைக்கணைவெருத்தமு  
 ருக்கம்புலென்- துள்ளத்தையொருமிக்க-உ  
 ருக்குங்காண்மலர் - மைக்கொண்டமுடித்  
 தஞ்சா- சச்சிந்துப - டித்தும்புழு - கைக்  
 கொண்டுத- ரித்துந்தழு-விக் கொண்டதமா  
 க-மொள்ளத்துகிலைவிட்டுநெகிழ்க்கின்றேன  
 வர்- பையத்திருவிளக்கை- யவிக்கின்றார்நவ  
 ரத்தினங்கள்பதிக்குந்தொடை - சுற்றெறங்கு  
 றி- னாக்கின்றதி- லெட்டொன்பது - பந்த  
 ஞ்சி - னக்கின்சுடராக - இனமுரல்தந்தெ  
 னைப்பின்சுடரார் ... .. (௨௫)  
 கள்ளித்தனைகுடித்த மயக்கந்தானென- மெ  
 ய்யிற்பரவசத்தொ- டனைக்கும்போதுடலிற்  
 சென்றுகிர்-தைக்குந்துனை-மைக்கண்படை  
 வெட்டுங்கரி-யிற்கொம்புகள்-குத்துங்கலவி  
 ச்சண்டையினுமி - கிள்ளுப்படுதெனக்கை  
 தெரிக்கின்றாள்வலு- கள்ளிக்குமிதுமெத்த-



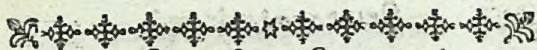
(அ) சிற்றம்பலவாணர்வண்ணம்.

விருப்பங்காணய-னத்தும்பிபறக்குங் களப  
 த்தும்பியெ-திர்க்குங்குழ-லிற்றும்பிம-றை  
 க்குங்கமு-குத்தும்பியி-னோசை-கல்லுக்கு  
 ருருவிக்கு-பிதைக்கண்டாலொரு-பையற்கு  
 யிர்தரிக்கவழக்குண்டோமத-வஸ்திரங்கள்  
 துறோக்கின்றதில்-ரத்தங்கள்-துளிக்கின்றதெ-  
 னக்கண்டிபிர-மிக்குந்தில்-தச்சிந்தாரவேர்  
 வை-முலைபாணையுங்குளிக்குங்காணுமே...()

கையத்தனைபடத்தை-விரித்தங்கேயிடைமை  
 யத்திலொருசர்ப்பம்-றடிக்குங்காணளினக்க  
 ண்கள்க-றுக்குங்குவளைக்கண்கள்கி-வக்குங்  
 குமு-தக்கண்கள்கெ-ருக்கும்புளகக்கொங்  
 கைக-ளாபிம்-எள்ளத்தனையிருக்கு-மிடைக்  
 குஞ்சேதமொ-ொள்ளத்தனையிரக்க-முலைக்  
 குண்டோவென-அக்கண்கள்மு-லைக்கண்பட  
 இக்கண்கள்மு-முக்கண்பட-மமக்கண்கள-  
 னாக்கண்படமெய்க்குந்தெரிபாது-கைவிட்  
 டாசிலைக்கு-ளிருக்கும்பாலலை-துள்ளித்திவ  
 லைசுற்றி-யிறைக்கும்பேபாறலர்-விற்கொண்ட  
 ச-மார்த்தன்கையி-னோக்கின்றத-கண்கண்டு-  
 திப்பெண்பணி-நீர்ச்சொம்புதெ-ளிக்கும்பு  
 ன-லாரும்-அனுபோகமும்பருக்குந் தே  
 மமே... ..(க).

சிற்றம்பலவாணர்வண்ணம்-முற்றிற்று;





திருவொற்றியூர்த்தியாகராசர்

வ ண் ண ம்.

யமுனாகல்யாணிராகம்- ஆதிதாளம்.

தானதனந்தந் - தனந்தத்தந் - தனத்தத்தா  
தனத்தானன- தானதனந்தந்- தனத்தத்த-தா  
னதனத்தத்த- தனதானதான- தனதானதான-  
தனதானதானதன, தானதான- தனதனதான  
ன- தனனதானன ... \*



சீருல்லுந்நிங்-கனாங்கட்டுங் கடுக்கைப்பூவுமி  
க்கானப-கீரதியுஞ்செஞ்சடைக்கற்றை மீதி  
லணிகர்த்தர்-சிறுபாலன்மீதுபொருகாலனா  
ர்மெய்-சிறைவாகமோதி-யுதைவிசுபாதர்வர்  
னவர்நெஞ்சங்-கலங்கிச்சஞ்சலித்துக்கூவும  
ப்போதையி-லாலமுகந்துண் - நியர்ப்பிசி  
சையியுமொருசித்தர்- வடவாலநீழ- லடியா  
ர்சடேற- மறைகூறியானா- முபதேசநாதர்  
தேடிவருந்துங்- குழந்தைக்கண்- புவைத்து  
க்காய் பசிக்காகியபாலலைபொங்குங்- கடற்  
பட்ச- மாகியருளத்தர் - தெளிவானசோதி-  
யொளிதானரா-திருநீறுமேவு- திருமேனி  
யாளர்- வடிவுடைராயகிமருவுபாகனார்(ஹ)  
சேகரசந்திரன்- குலங்கக்கிண்- கிணிக்கொ  
த்தா- டமுத்தாடவ- னேசவிதந்துந்-துமிச்  
சத்தமாட- விசைபெற்ற - செயதேவதேவ

(அ)

திராகராசர்வண்ணம்.

செயலோகநாத-வெனவேதகோடி- துதிபா-  
டி- யாடவாசவனுங்கு - சனுந்தைக்கும்ப  
டைச்சக்கிரா- யுதத்தோனெரி- வானவருந்த  
ங்- கையிற் கொட்டி- யாடவொருபக்க- மல  
ர்வாழ்கல்பாணி- பயிராணிவாணி- வருசொ  
பனதி- யுடனாடமேவுந் - தேர்முசுருந்தன்  
பொருந்திக்கும்- பிடத்தப்பா - மனிப்பூமி  
யிலேழுவிடங்கந்- தனிந்சுற்றியாடி- மகிழி  
ட்ட- திருநீழன்மீ தகிருபையாகிவாழ்வு- தி  
றமானசேவைதருமடலாளர்- வரியரவாடிய  
நெடியபூணினார் ... .. (வ)

நாரியர்கொஞ்சும்- பெதும்பைச்சங் கிலிக்  
குக்கா- தலித்தேமப- லாகிவருஞ்சந்-தரர்க்  
கொக்க- வோதியவருக்கு- நலமார்க னுவினி  
டையேகொளாணை-மகிழ்வாயிலேகொ-ள  
னவோதுபோது- முதுனாயின்கொண்- டி  
டுஞ்சந்தியம்- புரட்டிப்போ- னவர்க்கேனி  
ழி- நாள்சிலசென்றங்- களித்திட்ட- சீலர்த  
மிழ்கற்ற- முனிபார்வைகாண- வுமையோடு  
கூடி- முதுசேவையீயு மணவாளலீலர்-நா  
ருமுழங்கும் பிரசங்கச்செந் தமிழ்க்குத்தா  
தனாப்போலொரு-வேசிதரும்பெண்-பிளை  
க்கிச்சை- பேசும்வசனத்தர் - நறைமாலைசூ  
டி- மறைமாலைபாடி- நகுமாலையாந-சிரமா

லையாளர்-மீழ்முதிமானிலகவணிபாணிபார்(நாகரிகந்தங்கரம்பைச்செம்- பழத்தைத்தார  
 ரொடித்தெவெடி- வானைகளெங்குங்- குறிக்க  
 செய்ய்சாலிழுடியிட்டி- நடுமாதராரகணி  
 ழலட்டவாட- தடைநீரிலோடு கயலோடியா  
 ட- வாணைமண்டுஞ்- சுகந்தச்சண்-பகத்து  
 ச்சோ- லையிற்கோகில- மோகவசந்தன்- ப  
 டைக்கொத்த - காளமெனறித்தியம்பீரமுடா  
 தகூவ- உழகாயெநாளு மணமாறிடாத-ம  
 ணிமாடலீதி-நாமகனிஞ்சென்- துவந்திக்கு  
 ம்புதுப்பொற்று- மணாப்போதுறை பூம  
 களுக்கொண்டிடப்பெற்ற- தூயநிருவா  
 ற்றிநகராளுமீசர் - புதழ்ச்செருலாசர் - நழு  
 வாதநேசர்வதாழுதியாசராசர் - மணிவரை  
 பீதினிலிலகுமாதீர் ...

(ந)  
 மாரனெடுத்தன்- டிறக்கிச்சண்- டையிட்ட  
 க்கால்- முதற்பாளைய- மாகவரும்பெண்- க  
 ளிற்சித்திர- மேதணி-மமதிற்கும்- வகையே  
 துவேறு- மிகையேதுகூறு-மயிலேசொலா  
 யி- குயிலேமண்மீது- குரிலவம்பநி- சினு  
 ம்பொய்க்கும்- பதத்தைத்தா- ழுதவத்தீரது  
 தானென்தங்கந்- தனைப்பிக்கு- மேயினிபும  
 க்கொசர்-துணைகாணுநாணு மிணைகாணுமே  
 ணி- தொடவேணுமேசா- லிடவேணுநீரு

(10)

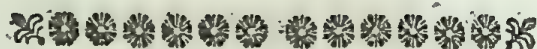
தியாகராசர்வண்ணம்.

ம்- வாருமிருங்கண்-பிசந்திக்கும்- படிக்குத்  
தா- னித்திரொரு- கோடிதவந்தந்- திடத்த  
க்க- தோபரிமளிக்கு- மலர்வாயைநாடி- ம  
ளிபோலநாடி- வருமேழையேன்மு- னமு  
தா றல்போல- ஒருமொழியாகிலு- மினிது  
பேசுமே ... .. (தஹ)  
வாழையிளந்தண்- டினுஞ்சட்டங் - கொழி  
த்துக்கா-மனுக்காலய- தோரணகம்பங்களு  
க்கொப்ப-தாகியதுடைக்குள்- வளராதபோ  
தெ-னயிர்த்தேறுமோகொ- லுலையாயிலே  
று- மெழுகாமிவேளை- பாவியனங்கன்- செ  
யுங்கொட்டந்- தனித்துத்தா- பரிட்பிரினி-  
வேறொருதஞ்சம்- பெறப்பெற்றி- லேனய  
ய்வகுத்தபடிவாசியோவென்-விழிவாசியோ  
வுமுடல்வாசியோமெ- விடைபோனதேது-  
வாடிவணங்குந் துருப்புக்குஞ் - சிறுத்தும்  
போமிடைக்கோவிரு- பாரதனங்கொண்-ட-  
தைப்பிக்கி- நீர்நடைதடக்கில்-மலர்போலு  
மேனி- குழைவாமையோவென் - மடிமீது  
வாருமுகசேவைதாரும்- இனியவர்பேரினில்  
வெகுளிலேனுமோ ... .. (ஓ)  
ஆரமுதில்செங்- கரும்பைத்துண்- டமிட்டி  
க்கா- துவிட்டாடிய- பாகமுதுப்பின்- கு  
மட்டச்சொல் வீருணாகொமிக்கி லதுசேத



நியாகராசர்வண்ணம். (105)

மோவெ- னுடல்வாதமோவெ- ளளவாதின  
 லு- மிளகாததேது- வாயுமிழுந்தம் பலங்க  
 ற்கண்- டதைச்சற்றே- யளித்தால்வெரு-நா  
 ளளவுந்தொண்- மிகக்குச்செய்- வேனுமது  
 கிட்ட- வரவோகைலாகு- தரவோபெணைச  
 மதியானவேலை- யிடிவேதுமோச - மாரம  
 ணிந்தந்- கதம்பச்சந்- தனத்தைப்பூசுவைத்  
 தால்முலைபாணைமதப்பின் - பிடிக்கொட்டி-  
 மோவதுபிடிக்கவடியேணிதோகை- நகமா  
 ர்குடாரியதுபோடவேணு- மிதமாகவேணு  
 ம்- இதுபொழுதேயதையறியலாகுமே ( )  
 ஆய்வளையுந்தொந்- கலுங்கொட்டும்- பதக்க  
 ச்சோ, முமுத்தாரமு- மேகலையஞ்சங்- கிவி  
 க்கொத்து- மாலைபமுனிட்ட, வடையாளமா  
 க, வுடனாமிமாத லறியாமலேகை, புனைவே  
 னலாகு, சோமிகிளம்புட், பசும்பொற்குண்  
 றினுக்குக்கீழிடத்தேயொரு, நாகதலங்கண்  
 டதனிற் றீகையாடிபொருமித்த, சுகமார்பு  
 ளோகை, யிருநாலுமாட, விழிவேல்களாட  
 வெழில்வேர்வையாட, வரகமிரண்டும், குலுங்  
 கப்பம்பரத்தைப்போ, ல்வொத்தாடியகே  
 ளியிலென்றன்; சமர்த்தைக்கைபாருமனது  
 க்கு, ளதன்மேலெல்வேலை, வெளிபாகுநீரு  
 மதைநாடநாட வெனைநாடுவீர்மெய்அதுவு  
 மிலாவிடிண்மடலையீயுமே, வண்ணமுற்றும்



திருப்பூணம்புஷ்பவனநாதர்

வ ண ன ம்.

நாதநாமக்கிரியைராம், ஆதிதாளம்.

தானதத்த, தத்ததத்த, தானதத்த, தத்ததத்த  
தானதத்த, தத்ததத்த, தானதத்த, தத்ததத்த  
தனத்தன, தந்ததனதனத்தன: தந்ததனதன  
த்தன, தந்ததன, தனத்தனதந்ததனதானதன  
தானதன, தானதன, தானதன, தானதன தான  
தன, தானதன, தத்ததனதான, தனதானதன  
னதனதான ... ..

காரணப்பிர, சித்தவஸ்து, ஞானவிந்து, நித்தி  
பக்கிரு பாசமுத்திர; நிஷ்களப்பிர, காசர  
த்தின, வற்புதப்பெபான், மறைப்பெபாருள்,  
நம்புமடி, பவர்க்கவர், சிந்தைமணி, விளக்  
குமெ, பன்புதனி, முளைத்தெழு, கிளற்ப  
ரி, பூரண, கோதயவி, ஞேதநவ, நீதவடி,  
வாகிபம, ஞேகரப, ரப்பிரமனிலாசர், ஆதி  
விஷ்ணு. வக்ருமிக்க, நான்முகத்த, வற்ருமு  
ற்றெய், தாமலர்ப்ப, தத்தர்சித்த, ராகமெப்  
ச்சுபுத்திபத்தி, மிருதநரு, ஞம்பெபான்மை  
னைச்ச, னெழுந்தருளி, நிறைப்பெபா; னிறைந்  
தநிருஉருக்கொள, வன்றுரச, வாதவினையாட  
பணிபெயுலகெ- லாமநிபடேயிருக- போல

முத-சக்ருநிகொள்நாதர்-காதலுற்ற-ளித்த  
தற்பிதாவினத்தி-பைக்ருடத்தி - லேயெடுத்தி-  
து-வைத்தருட்செய்-காசியைக்கு - நித்துனி-  
கனச-கிறக்கவ-ருந்தருமன் - மகிழ்ச்சிபொ  
ருந்தியதி-சயிக்கமெ-பங்கமல-ஒனத்திக-  
மும்படியி-னலிதுவ - லோபெரி-பகாசியெ  
னவேதுதிசெய் - தாடிவரு-போதிலில-யிக்  
கிபமருளீசர் - மகமாயியழகிய மின்மேவு  
வோர்

...

...

... ✽

காதலித்து நித்தமுற்றகாசியிற்க- நித்தபுட்  
ப-காணகத்தி-னிற்றரிக்கு- மானிடப்ப- ரப்  
புமற்றைபனைத்துயி-ரும்பெரிய-கிருபைச்  
கிவலிங்கவடி- வெணச்சொலி- யன்பினொடு-  
பிரதட்சணம்-வந்தருண சூரியனு-மாமதியு  
மாகவெளி-மீதுவழி-தான்விளக-யோடவரு  
ள்-வைத்துறுவிசேடர்-பாதகத்தொ-ழிற்செ  
ய்தக்கன்-வேள்வியிற்ற-சப்பனடபி-னாடுத்  
து-வட்டமிக்க-பாவம்விட்டி- டத்தலத்தி-  
மலர்த்தரு-வொன்றுகொடு- பதித்துவிரும்.  
பிபுமை-வளர்க்கவ-ளர்ந்தருளும்-விருட்சம  
தன்கணவள்-மாதபசு-மேதகவொ-ரையிரம  
தாம்வருட-நீடிவரு-தேவவருடத்தி-முயல்  
போது - கார்கொள்கற்ப - கத்தருத்த - னீ  
ழலித்தி-ரிப்பெண்மெச்ச-வேருளைத்த-உ

(108) புஷ்பவனநாதர்வண்ணம்.

ர்த்தர்செப்பு-மூவர்சொற்ற- மிழ்த்துதிக்க-  
விருப்பொடு-வந்துவையை- மணற்சிவ-லிங்  
கமென-மனத்தெணி-முன்புவட-கரைக்கவர்  
நின்றதமிழ் பாடுபொழு-தேயிடப-மாழு  
அது-சாயும்வகை- யேசெய்துமுன் - மூவர்  
தெரி-சிக்கமகிழ்நேசர்-நடராசர்கனகசபை  
போலவே ... ..(வ)  
நேரிருப்ப-கத்தில்மிக்க- கோள்கள்வக்கி-ரி  
க்கவட்ட-மாறிலப்ப- ரப்பினுக்குள்- வரன்ம  
ழைப்பிறப்பதற்று-விடப்பனி- ரண்டெனு  
ம்வ-ருடக்கன-பஞ்சமுனம்-வரத்தரை- யின்  
பயிர்க-ளிறக்கவொர்-பண்பலரி- வேரதனி  
லோர்தவளை-வாழுவத-அலதுப- டாதுநெடு  
தாள்வரைய-தற்குறவாகி-வாசமிக்கொர்-பு  
ட்பநித்த - மேவவிச்சைவைத்தெடுத்தவா  
ம்மதிச்ச-டைக்குள்வைக்க-வேமிகப்பிரி- ய  
த்தொடத்தவளைக்கருள்- கொண்டசுரர்-குல  
த்தில்வி-ளங்கவரம்-அளித்து-முகுந்தன்முத  
ல்வெருக்கொள்ச-லந்தரன்ம-காவசுர- அக  
வொரு-நாமமியல்- பாவருள- வேயவன்ம-  
காகருவ-முற்றுவெகுதேவர்-நீர்மையைப்ப  
கைத்தழித்து மால்வெளிக்கி- ரிப்புறத்தில்-  
மேவமெத்த - விர்த்தவிப்பிரர் - போலவுந்  
ரோர்சக்கரத்தின்-உருப்புவி-யின் கணெதிர்



கிழித்ததை-பென்றலையில்- எறித்துவை-பெ  
ன்றுசொலி- எதிர்த்தை - லந்தரன- தாகமிரு  
கூறுசெய்துமாமலர்மும்- னீயுமத- னூலுரிய  
புனைநகர்- முத்தியருளீசர்நளராசனுடைய  
கரிசாடுவோர்..... (வஹு)

நீடொளிப்ப - கற்குறித்த - மாழியொற்  
றையிட்டிசைத்த-தேரிமுத்தி முத்தினைத் து  
வாவுபச்சை-மெய்ப்பரிக்கு- வருத்தமி-சை  
ந்தவெகு- தவிப்பொழி-கின்றபடி-செழிப்  
பின்வளர்ந்துநிலல்- கொடுத்தப- சுந்தமை  
கள்- சோலையிடை- யேகனிகள், பாயுபொ  
ழு, தேறுகனி, பூயிரத, மோடிவய, லிற்பெ  
ருகிறாளு, மீறுமெற்க, திர்க்குள்முத்து, மு  
ருதத்தி, னத்தின்முத்தும், நீரினிற்ரு, னிக்கு  
மைக்க, னூரிதழ்க்கனிக்குள்முத்து, மிகப்பி  
ரபைகொண்டுமதி, நிகர்ப்பது, கண்டுநிகழ்  
பகற்பொழு, தங்குமுத, மலர்ப்பொலி, புங்  
கனதடாகமதி, லேபுகுறல், மேதியது, பால்  
மடியில்வாளைநெறி, வால்களடி, பட்டிடவ  
நேரம், நீண்முலைச்சு, ரப்புமிக்க, சூர்விடக்க  
தித்தபுத்தி, வாவினைப்பெ, ருக்கமெச்சு, பா  
லினற்சு, முத்திரமொக்கு, மசத்துவமி, குற்  
துகுவ, தவத்தினில், முந்துதல, மெனச்சொ  
லி. தின்னுமகிழ், சகத்தினில்- வந்தகுவ, லே-  
(செ).

(யசு) புஷ்பவனநாதர்வண்ணம்.

கமிதுவேயெனமெய். நான்மறைசொல்-பூ  
வைவளமாநகரில்,மேனிவளர்-புஷ்பவனநா  
தர், மதிமேவுபொதியவனாமீதிலே. .... (உ)

மேருவெற்பு, மித்தசத்த- சாகரப்ப,ரப்  
பிலுற்ற, பூதலத்தி, விப்படிப்பெ, ணேது  
சொர்க்க, முற்றிருக்கும்பெணிலிந்திர  
ன்மகள், துணாப்பெணி- லந்தவுரு, வசிப்பெ,  
ணில்ரம்பையெனு, நயப்பெணில், வஞ்சியி  
வள், தானொருபெ, னாகுமதி, ரூபமும்வை  
போகமும்வி, னோதமுமெய், தானெனநி,  
னைத்தபொழுதேமி, னார்பதத்தை, யிப்புவி  
க்குள், மீதுவைத்த, லட்சணத்தி, னுனிலத்து  
துத்தமெய்ப்பெ, னாமெனத்தி, நப்பமித்தி,  
யமித்திட, நின்றெனது, தவப்பல, னுங்களை  
யெ, னிடத்தினி, லிங்குவர, விமித்தது, வந்  
துகையி, லாகுதர, வோமுலை, ளொபெரிய  
நூலினிடை, நோகுமினி, நீர்நிலையி, னிந்தி  
றதொனது, மீறிவட்ட, மிட்டசெப்பி, னோ  
டெதிர்த்த, திக்கிரமித்த, யானைமத்தத்ததை  
யொத்த, மார்பினிற்பு, டைத்தகுத்து, முலை  
க்கொரு, கும்பிடுமைவிழிக் கொருகும்பிடு  
பொனடிக்கொருகும்பிடுபுனைகக் கொரு  
கும்பிடதுபோடுவது, பாருமொரு, வாசக  
முடி, னோடுரைசெய், தாலுமதில் வாயிலுள்,

முத்துதிருமோசொல்லெனும்வேளைமுதுவல்  
வினையாடினாள்..... (109)

மேவுதற்கு, வைத்தபட்ச, மீதெனக்கு, நி  
ப்புணர்த்தி, னொனக்க, ருத்தில்வைத்த, நே  
ரமெச்ச, வெச்சரிக்கை, சொலச்சொல, வெ  
ன்னைபது, பிடித்துந, டந்துவெகு, மகிழ்ச்  
செயடைந்துமலர், பரப்பிய, மஞ்சமிசை, யே  
றிபொயி, லாபொருகு, மீதுமயல், சாய்பொ  
ழுது, தூவுபனி; நீர்மெய்குளி, ரக்குளிரவி  
சிமேகமொத்த, மைக்குழற்சை, பால்வகுப்  
பெ, மீத்துவைக்கு, மாலைபைத்த, ரித்துமிக்  
க, பாருவெற்றி, லைச்சுருட்கள், கொடுத்திட  
மென்றுகவு, ளொதுக்கிய, தம்பலமு, மென  
க்கவ, டந்துகரி, சனத்தொடு, சிந்தையதெ,  
லாமுன்னு, மீதிலட, சாமியிதுவேளையினி,  
நீமருவ, வாவென்வு, ரைப்பள்ளுலைமுடு, மே  
ல்ரவிக்கை, லையக்கைதொட்டு, நானெகிழ்த்  
த, மட்டினிற்கு, பீரொனக்க, துத்தபச்சை,  
வாடையட்ட, துக்குமுட்டி, மணத்திடும், விந்  
தையது, சொலச்சர, சங்களிசை, மிகுத்தப  
தங்கள், வெகு, கலித்துறை, சிந்துபல; தாழி  
சைகள், தாயின்மகளேசல்மடல்; கோவைவ  
ண, மேசொலுவள்; கூவுகுயி, லுக்குநிகரா  
கிஅனுராசமநனாநிபோலவே..... (110)

(௨௮) புத்திபவனநாதர்வண்ணம்.

வாரணத்த, னத்தைவைத்தென், மார்பினி  
 ந்ப, தித்திறுக்கி, வாள்விழிப்ப, கட்டின்மெ  
 ய்க்கு, ளாவியைப்ப, நிப்பள்கட்டி, நெருக்  
 குவள்; செங்கைகொடு, செருக்குவ, ளன்பு  
 சொலி; யுருக்குவ, ளின்பமயல், பெருக்கு  
 வன், கொஞ்சிமடி; மேல்விழுவள்; நீபுருஷி  
 வேசைபரி; பாசமல, டாதிசம, டாவெனவ  
 டிக்கடிவினாண், மாபுரைப்பள்; மெத்தமு  
 த்துமோகனச்சி, துக்கிதிட்ட, மாயொருக்க  
 ணித்தாமிக்க, கால்களைப்பி, னிப்பினிச்செ  
 விதழ்த்தடி, யென்பளிநு, துடைக்குணி, மி  
 ண்மெவளெ, னிடுப்பின, கங்கள்பட, வழுத்து  
 வள், கும்பமுலை, தான்விரலி, னுனெருடி;  
 நீபிடிவி- டாமல்மயல்- மீறுதட- டாவென  
 ம- யக்குவள்கீழி- மார்பொக்கி- ஷித்தினு  
 ட்கை- போடமெய்ச்சி- னுக்கமிச்ச- மாகி  
 வெட்க- முற்றுளத்தி- னுணமகஷ- ணைத்தில்  
 விட்டு- முறிக்குவள்-வஞ்சிமலர்- முகத்தொ  
 ரு- சந்திரகலை- பிறக்கம- லர்ந்துகரி- கரத்  
 தைவி- ணாந்துசெய- டாவெனவு-மேசெய  
 வு- மேதமிரு- பீொனவு- மேவுகன- நேர  
 மெனைமுத்தமிடுவாள்பின்- அநிமோகதாக  
 மிகவாடுவாள்.....(ஓஹு)

வாலிபப்பெண்ணிற்றுரைப்பெ-னோர்கண்



த்தி- னிற்றியக்க- சோபமுற்றும்- விட்டுவி  
ட்டு-மெல்லொளச்சொ- லிக்கணாப்ப-ளணை  
க்குள- ணைந்தபொழு-தணாக்குளி- ருந்தமு  
கிழ்- விரித்திட-வந்துதமி- குமுக்குமே-னு  
ங்குமிழி- மெல்வருபிர-வாகமென- வாகிமி  
க- வேகியிரு- காலணையு- ளோடுமறி- பட்  
டது- நிலாம- லோடவப்பு றத்தினுக்குண்-  
மாமகிழ்ச்சியைக்கருத்து- ளேயடைக்கி-வை  
த்துமைக்க- ணுண்புலைக்க- ணைப்பசப்பி-யி  
டுப்புமிருந்துகடு- கடுக்குது- சந்துதுடை-  
வலிக்குதெ- ழுந்திரொன- வறுக்குவள்- வம்  
பிகன- மோடிபணு- வாள்பினுட- னேமரு  
வி- யோர்விசைச- லாபமொடு-காரியந-ட-  
த்துமுபசாரி- வார்கடற்ச- கத்தினுக்கு-ணீ  
சமர்த்த- னுத்தரிக்க- நானொருத்தி- நற்பெ  
னுக்கு- ளேசமர்த்தி- கெட்டிகெட்டி- யெ  
னச்சொலி- யென்றணிரு- கதுப்பினை-மெ  
ன்றுமத- மெழுப்புவள்-பின்புதன- தனத்த  
ன-வென்றுபரி- லீலைபுரி-வள்ளிவள்ளை-யோ  
ககக- மாரறிவர்- கோபியர்க- ளோடுபுணர்  
கிருஷ்ணரறிவார்முன் - . மறவாதுவனிதைய  
னுபோகமே..... (க)

புஷ்பவனநாதர்வண்ண- முற்றிற்று.



உ

திருவையாற்றுச்செம்பொற்சோதியர்

வ ண் ண ம் .

புன்னுகவராளிராகம்-ஆதிதாளம்.

தன்னதன-தாத்ததந்த-தன்னதன-தாத்தத  
ந்த-தன்னதன-தாத்ததந்த-தன்னதன-தா  
த்ததந்த-தந்தத்தா-தன்னதான-தந்தத்தா-  
தன்னதான-தந்தத்தா-தன்னதான-தந்  
தத்தா, தன்னதான, தன்னதத்ததான, தன  
தந்தன..... \*

கடகரியின்,மேற்பிறந்த,இளமைபிரி,யா  
க்ருமுந்தை-மதகளிறு - போற்றவழ்ந்தும  
யின்முதுகில் - வீற்றிருந்த-தண்டைக்கான்  
மடியிலேறு- மின்பத்தே- னளிகளேறு-து  
ம்பைப்பூ- முடியிலேறு- கொன்றைத்தார்  
புனையுமார்பர்-அமுதமொரு- பாற்பிதுங்க  
நிலவுமொரு- பாற்பிதுங்க- விழிகளொரு-  
பாற்பிதுங்க- மதியினுடல்- தேய்த்தறம்பர்  
கஞ்சத்தான்- முதன்மையான- பஞ்சத்தே-  
வதைதள்ள்சேர - அஞ்சித்தா - னுயிர்விடாம

## செம்பொற்சோதியர்வண்ணம். (உக)

ல்-நஞ்சைத்தா - னுகரும்வாயர்-கனியினெ  
 திர்-போய்த்துரந்து-குயிலையொரு-நாக்கரி  
 ந்து-கிளியையொரு-மூக்கரிந்த-மழலைமொ  
 ழி-வாய்க்கரும்பு-நம்பித்தா-ளிணையின்மீது  
 கும்பிட்டோர்-தொலைவிலாத-சம்பத்தா-லி  
 னிதுவாழ-அன்பைத்தா-ஊதவுதாயர்-அறம்  
 வளர்த்ததாயொருபங்கினார். ... (ஹ)

கலைமுனியர்-ஐட்டில்வந்து-கலசமுலை-யா.  
 ர்க்கனங்க-கலகம்வெகு-வாய்ப்பிறந்து-கலை  
 கள்பறி-போய்த்துவண்டு-கொண்டைக்கார்  
 சரியும்வேலை-கும்பஹிதா-பிதமதான-கொங்  
 கைத்தா-மரையையழுட-அந்தப்போ-தரை  
 யையழுட-நெடியபெரு மூச்சுவந்து-முலை  
 யைவெளி-யாக்கியங்க-முழுதும்வெளி-யாக்  
 கநின்று-முகிழ்முறுவல்-பூத்தபெண்கள்-அ  
 ந்திப்போ - தணையமேனிசந்திப்போதரிப  
 டாதுபஞ்சிற்றீ-யெனவுநாடு-நெஞ்சிற்றீ-பு  
 டல்பொறுது-கயல்பொருக-ணீர்த்ததும்பி  
 இளமுலையின்-மேற்சொரிந்து-மலையருவி-  
 போற்பரந்து-நதிபெருகு-நீச்சல்வெண்ட  
 ரங்கச்சே-லைகள்மினார்கள-தங்கட்கோர்-கலை  
 களாக-அந்தக்கா-னகமுலாவு-நம்பிட்சா-ட  
 னவினோதர்-உலகிலொப்பிலாதவொளிதங்கி  
 னோர். ... (வ)

(உஉ) செம்பொற்சோதியர்வண்ணம்.

அடன்முரசு- மார்ப்படங்க- விருதுகுயில்-  
 போய்ப்பதுங்க-நிழன்மதிவி- ண்ட்டொது  
 ங்க-வளர்கிளிகள்- பேச்சொடுங்க- மன்றற்  
 றே-மலயமீது-தென்றற்றேற்-பதறியோட  
 வம்புப்போர்- புரியநாடும்- அம்புப்போர்-  
 மலரிலேமுன்-வினாவிலொரு-பூப்பறந்து-  
 வருமுன்விழி;திப்பறந்து- மதனனுடல்-தூ  
 ட்பறந்து- ரதிமனது-போய்ப்பறிந்து-சந்  
 தச்சே- நனையுமேனி- மண்பட்டே- புரளு  
 நீர்மை- கண்பெற்றோர்- தரிபடார்கள்-பெ  
 ண்பெற்றோர்- தரிபடார்கள் - அதிரநெடு-  
 முச்சிலண்ட- முகம்மொரு- கீற்றுவிண்ட-  
 தமார்விழிதோற்றவெம்பி- யழுதகுரல்-கே  
 ட்டிரங்கி- வஞ்சிககா- தரவுபேசி- நெஞ்சக்  
 கோர்- கவலைதீர- வஞ்சித்தோ- னையுமென  
 மன்முன்செந் தோணுயிராமீள- அருள்கொ  
 மிக்க-வோடிவருமஃபினார் - அளிகள்பயில்-  
 தோப்பிலவந்த- எருமைமுலை- பாற்கூந்து  
 மடுவினிடை- பூத்தசூசு-மகளிர்முலை-போ  
 ற்குவிந்து- வாய்க்கால்உழுதபோது- செ  
 ண்டித்தா- னாகனேதேர் கொல்- மண்டித்தே  
 ண்- வழிபநாற- கேண்டைக்கா- யலையநீடு  
 கமுகினிடை- பாக்குதிர்ந்து-ததலிசூலை-சீப்  
 பொடிந்து- வழிபடுபலாப்பழங் - மிதி

செம்பொற்கோதியர்வண்ணம். (உரு)

பட்டி- லாப்பாந்த- திங்கட்போல் - ஒளிசு  
 லாவுசங்கத்தே- தள்ளாக்கி- சிந்திப்போய்- தி  
 லவுவிசு- மிந்தக்கா- விரிநனிரில்- அலைபெ  
 ருரு- மாற்றிலொன்று- தறைபெருகு- மா  
 ற்றிலொன்று- அமுதநிறை- மாற்றிலொன்று  
 வருநிருவை- மாற்றில்வந்த- செம்பொற்றா-  
 மணாயினுள்- செம்பொற்றா - மணாகளரு  
 பி- செம்பொற்றா- ளிணைபரன்- செம்பொ  
 ற்கோ- திபொனீசர் முகிலுடுத்தகாரல்வரை  
 வஞ்சிபார்..... (உ)

படருமிரு- தாட்சிலப்பு- கல்கலென ஆர்  
 ப்பெழுமப- விரிவளைகள்- மேற்புலம்ப- வி  
 பிபிலொரு- காட்சிதந்து- மஞ்சத்தே, வரு  
 வர்நாணி, யந்தத்தூ, ணருசாய்வர், முற்றி  
 ச்சீசு, லைபவிடாம, லென்னைக்கே, தரு- ம  
 வேளை, எனதுமடி, மேற்சரிந்த, குழைவ  
 ர்முடி, பூச்சரங்கல், புனைவொரு, பாகடை  
 மென்று, தருவர்குருள், மாற்றிமென்ற, அ  
 ள்சுந்தே, தருவர்கோவை, யஞ்சுந்தே, வெ  
 ளுறகோவை, முன்சுந்தே, பதியுமாகி, லென்  
 மெட்டே, னிதெனஆடல், பயனும்வெகு, தா  
 ர்த்தெனன்பர், அருகில்வர, மாட்டமென்ப  
 ர், மிளகுபதம், வாய்க்குமுன்பு கடுகுபொ  
 டி, பாச்சுதென்று, வந்தத்தேனெனபெறு

(உ)



(உச) செம்பொற்சோதியர்வண்ணம்.

மல், நிந்தித்தார், மனதினோடு; புண்பட்டே  
னலதும்பாவி, பண்பட்டா, ளிலையிதேது,  
குடிசெடுத்தகோபமது கொஞ்சமோ...)

பணைமுலைகள் - பார்த்தகண்கள் - பசியரு  
முல் - பார்த்திருந்த - புலவியத - னுற்றெளி  
ந் துமனதிலுற - வாய்க்கலந்த - முன்சற்றே  
முனியிலேது - பொன்சுட்டா - நினைதுபோ  
ல - வின்சொற்பே - சினதுசீனி - பவ்ஹைகப்பா  
ய் - விடுமெனணை - யமிர்ததிலை - பார்த்தறிந்து  
தகநுணிகள் - போய்ப்பதந்த - சமயமொரு  
வேட்கைவந்து - சமுவிபவர் - சேர்த்தணைந்  
து - பந்தைப்போன் - முயெய்வாடை - மஞ்  
சட்டி சினதுவாச - மென்கத்து - நியமுமா  
முடம்புக்கோர் - புளகமாமெய்பளபள  
ன - மெற்றுலங்கு - மரசிலையில் - மெங்கிடந்  
து - புனைதுகிலை - நீக்கவந்த - பொழுதிலொரு  
கூச்சம்வந்து - செங்கைத்தா - மனையில்முடி  
தங்கக்கா - சனையதோர்ப - னஞ்சற்றே - தெ  
ரிபவேயி - னைக்கித்தா - னினிதுமேவு - கலவி  
வித்தை - யாயிரம்விதங்களே..... (ஓ)

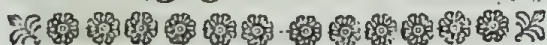
உடல்புளக - மாய்க்கலந்த - துதுவுமொரு  
மாரிக்கமம்பொ - னுவினொரு - கூத்துமென்  
ட - ளிசையிலொரு - பாட்டுநங்கை - கொங்  
கைத்தா - ளமுமவிடாத - செங்கைத்தா - டன

## செம்பொற்சோதிபர்வண்ணம். (உரு)

மூர்மாண - சங்கைக்கோ - பரதலிலைமங்கைக்  
 கோர் - சுரதலிலை - இதெனவினை - யாட்டணங்  
 கி - ன்ருமையிள் - நீர்க்குலங்கி - லொழியுமி  
 டை - சூட்சுமென்று - குமுறுமிரு - தாட்சதங்  
 கை - கண்டத்தோர் - தரளமலை - கண்டைக்  
 கா - யளவுகண்ணம் - விண்டப்பா - லுதிரவே  
 ர்வை - சித்திற்றே - வெண்வுநர்நிம் - உபய  
 தன - மேற்பதந்த - இருகைமுடி - மேற்கு  
 விந்த - தொருகையதை - நீக்கவந்த - பொழு  
 தில்மன - தேக்கம்வந்து - மிஞ்சிப்பேசுவது  
 பாதி - யஞ்சிப்பே - சுவதுபாதி - கெஞ்சிப்  
 பே - சுவதுபாதி - ரஞ்சிப்பேர் சொல்லொரு  
 து - உணைதொடுத்தமாரஞ்சுண்டையே ( )  
 உடையுமயல் - போய்ப்புரணி - மொழி  
 கள்வழி - போற்புரணி - விழிகள்ருழைமே  
 ற்புரணி - முகமதியி - மேற்புரணி - பை  
 ம்பொற்றே - டைசயநீர் - கப்பிக்கா - தைச  
 யவோர்நீ - தம்பத்தே - ரன்சயமலை - யின்  
 பொற்றே - லுதிரகாச - மலரளக - மேற்குலை  
 ந்து - விரைவிலயல் - போய்த்திருப்பி - மயி  
 ல்விசிறி - போற்றொளிர்ந்து - வதனமதி - வேர்  
 ப்படங்க - அன்றிற்போ - லிடைவிடாமலைன்  
 கைக்கே - முலைவிடாமல் - மிங்கைக்கே - யெ  
 லைவிடாம - வின்பத்தே - னிதழ்விடாமல் - து

(உள) செம்பொற்சோதிபர்வண்ணம்.

ருவம்மலர் - போற்கிடந்து - மொருவரளி-  
போற்கிடந்து - முலைமெழுது - போற்கரை  
ந்து - மதனசல - முற்றிருந்து - முந்திப்போ  
கமுமலாது - பிந்திப்போ - கமுமலாது - சந்  
திப்பா - கியசயோக - பெத்தக்கா - லமுமரு  
மல் - எனையுருக்குமோகரசவிற்பமே... (க)



ஸ்ரீராமஜயம்.

இராஜமன்னூர்கோயிற்செண்டலங்காரப்

பெருமாள் வண்ணம்.

பு ஸ் னு க வ ர ளி ர ா க ம்.

தானனதந்தனனா - தனதானதந்தனனா - தன  
தானதந்தன - தானதந்தன - தானதந்தன - தந்  
ததந்தான - தனதனதன் னுஸ்தனனா.....\*

வேலைநெறிந்திணையா - கிய பாய்விரிந்ததிலே  
நிமி - ராயிரம்பட - நாகபஞ்சணை - மீதறங்  
கிய - நல்பரந்தாமர் - சீர்பெறுபஞ்சவகை -  
விய - காரிபஞ்சொலவே - துரியோதனன்ச  
பை - யூடுசென்றிரு - கால்வருந்தத - டந்தி  
ருந்தாதர் - வீறுசெயுங்கனகா - கா - னுவிபொ  
ன்றிடவே - கையி - னுலறைந்திடு - தூணில்வ

ந்தரி- யேறெனும்படி-நின்றசங்கிராமர்-இ-  
லகியபொன்னாடைபுனைவார் ..... (ஹ)

வீசுதடங்கையிலே- கூட- ராழிசங்குடை-  
யார்-குரு- கூரில்நஞ்சுட-கோபர்முன்சொ-  
னபாடலின்பழு- கந்திடுங்காதர் - ராவணகு-  
ம்பகர்ஞ-தயர்- போய்மடிந்திடவே- உயர்  
ஞாலமுன்பிண- மாய்நிறைந்தபி- னுணிறங்  
க- நிமிர்ந்ததிண்சாபர்- மேதினிமெங்கணு  
மோ- ரடி- யாலளந்தருள்வார்- தனி- மூல  
மென்றொரு- காலியப்பிய - வாரணந்தனை-  
யஞ்சலென்றானும்-இணையமுதவொண்ணு-  
தவடிவார்..... (வ)

ஆலைநெடுஞ்சிலையா- ளிக- லாமிநிந்தெய்  
வமோ- டினி-யாடெந்தம- காதலஞ்செய்த  
பேர்மயங்கந- டந்தசிங்காரர்- மார்புநிறை  
ந்துகுலா- வுது- மூயலங்கலினு - றொருகா  
ளிசென்பட- மீதுநிலைநல- கேழுமஞ்சநட  
ஞ்செயும்பாதர்- ஆதியொடந்தமிலா - வெ  
ளி- யாயகண்டிதமா- யனு- வாகிநின்றுசரா  
சாம்பல- வாகியெங்குநி- றைந்தபண்பாள  
ர்- அனுபவமென்னுலியணைவார்... (உஹ)

ஆழிநெடும்புனலா- டுவ - ரால்நிறைந்தி  
டுபு- கத- மாரிசிந்தறி- லாவிழுங்கிய- போ  
து-கொண்டலின்- மண்டலஞ்சாய-மோது

(௨௮) பெருமாள் வண்ணம்.

தல்பண்டொருநாள்-தவ- நீதமுண்டபிரான்  
 நல- சோந்தகன் திதன் - மோர்கடைந்திடு  
 கோல்கொடன்றடி-புந்துப்பண்பாகும்-ஆதி  
 விளங்கு அமால்-பிர- தர்னமங்கையில்வாழ  
 லர்- மேலுமங்கைம்- ஞ்ளொங்களை-பாவ  
 ந்தருள்- செண்டலங்காரர்- அழகியமன்னார்  
 தம்வனாவாய்..... (௨)

பாலையனத்தனிலே - ஒரு - பாதகன்பிற  
 கே மகள்- போனவித்திர - சாலமெந்தவு-  
 பாயமொன் அம்- நித்திலன்டர்வி, ஆர்செய்  
 தவஞ்சனையோ, விண், யால்விளைந்ததுவோ  
 அயல், வீரிதண்டறி: யாள்கலந்தவ, ஞேடி  
 ணங்கவு, டந்தையிங்கேது, பாரமறிந்தவ  
 னோ, சொல்பி, ராயமொன்பதலோ, மல,  
 டாயிருந்தவெ, னென்மருப்பியில், நீலிவந்  
 துபி.றந்ததென்பாவப், வெயில்வழுமந்நே  
 ரமெளித்தா..... (ஹா)

பாணதளஞ்சுருமே, மகள், பாதமென்ப  
 டுமோ, பரி, பாழ்முந்தியின், மீதுநின்றவ  
 னேதியங்கி, முத்திரிம்பெச்சு, பூவையுமிங்  
 குளதே, கிளி, தானுமங்கிலையே, அலை, வா  
 ப்வரும்பொழு, தோடியந்தவி, டாய்தணி  
 ந்திட- வென்மச்சாலுக்கடைக- பாவையிநிந்த  
 னளே-பழி-பெதினைத்தனளே- கதை- போ



கொடுங்கலி- யோசுழந்தையி- லேவிளைந்த  
து-நன்றுவெங்காமம்- அரிதரி-பெண்ணுசை  
கொடிதே- ... .. (உக)

மாலையிலுஞ்சிறுதா-லையு-முழுகியன்புடனே  
தரை-மீதுவெட்டவ- ளாயருந்தடிமேபுரிந்து  
பி-றந்தநன்பேறு-தாயைமறந்தனளே-அப  
சாரைதம்பினளே- மத- யானைபின்பிடி- யா  
னைகண்டக னுலியப்பின- ளந்தியம்போது-  
வாழ்மனை யொன்றினிலே கிளைபா ளர்தங்கள்  
முனை-கவிபாணமுஞ்செய்தோ-ராகைகண்-  
டில-ஞ்விண்ணிபி-றந்த துண்டோபெண்-ஒ  
ரு மகமொண்ணுதுபெறவே ... (உகவு)

வாசல்கடந்தளவே-வெசு-தூரம்வந்தவள்  
போ-னமதுரிவந்திலமே-வெனென்றறி  
யாமல்நின்றபு-லப்புமென்பேதை- காடுக  
ள்வெந்ததிலே-கம- ராய்விரிந்திடுமே- யதி  
லேபதுட்கிய-மாகணம்புரி- போலவெந்து  
க-ருண்டவெங்காணில்- மாதுதடந்தனனே-  
பெரு-காரணந்தெய்வமே-இனி யானாதொ  
ந்துபிர-யோசனந்தனி- யேகிடந்துபு-லப்பு  
மென்பிராணம்-விதியிதுகன்மாநுபவமே..

முற்றிற்று.





இராமேச்சுரத்து ராமநாயகர்

வ ண் ண ம்.

புன்னுகவராளிராகம்.

தன தன தத்தன - தான தந்தன - தன தன தத்தன -  
தான தந்தன - தன்ன தன்ன தன - தன்ன தன்ன  
தன - தன்ன தன்ன தன - தான தான - தான தன  
தந்தன தானா ... \*  
பகவதி நித்தியகல் - யாணிசங்கரி - பயிரவி  
நித்திரக - காளியந்தரி - உலகு கிருகிடுடன் - ம  
யிடன் முடியில் மிகை - நடன மிடேவுரி - நாக  
பூஷணி - சாலியதிலட்சுமி - தேவி சும்பிடு - மி  
ருசரணத்திர் - சூலிகண்டகி - பதநியலகை  
ல - கதநியினைபுட்கி - லுதநியெநிபுலொரு பூ  
லாகனி - பருவதவாத்நி யாதிகந்தரி அனுப  
விபுத்தமி - நாககங்கணி - அருண்வெயிலொழு  
கு - தருணவடிவழி - மருணைதிருவுருவ - மாண  
காரணி - தேவிவ்யாருபங்கிலுதநாதனார்.()

பகமிநடத்தியகாலநஞ்சக - முநியவுதை  
த்தி - பாதபங்கயர் - மதனுமவனுடைய - கி  
லைபும்வடிவழி - எரியஅழல்விசுறு - பால  
லோசனார் அமுதுபிறக்கமு - னேகருங்கடல்.

வியிற்றுவித்தெழும் - ஆலமுண்டவர் - சன  
கர்முதலினர்கள்-பரவவடதருவி- னிழலினு  
றையுமொரு- ஞானதேசிகர்-பவளவிதழ்கரு  
ள்வெண்- மூரல்கொண்டுமுன் - அடையலர்  
முப்புரம்- நீறுகண்டவர்- உபயகடனநிலில்-  
முழுதியழகியச-னிதியில்வருபவர்செய்-பா  
வமோசனர்- வாசமிக்குகொன்றைமலர்மாலை  
யார் ... .. (வ)

மகதர் துலுக்கர்ம-ராடர்சிக்களர்- குகுதர்க  
ளொட்டியகர்- னுடர்கொங்கணர்-வரிகர்குட  
கொரி - நித்தர்மகுடமுடி- வருநிபநயுகள  
ராஜகேசரி-எழுபதுலட்சது; பாதிமண்டிய  
புகையிலதிப்பிரமை, யால்மயங்கிய, அடை  
யலர்கொடிமதில், இடிபடிநடவிய, திரிமத  
தடகரட, பாணையானெழில், வனருகலட்சுமி  
தேவிதங்கிய, இரணிபகர்ப்பக், தாகரன்செய  
நரபதிகசபதி, செயபதிதனபதி, ரவிசுலபதி  
ரகு, நாதபூபதிசேதுபதிதம்புமிருதாளினர்

வனசமலர்ப்பொலி சீதையென்றிடு, திரு  
மகளைக்கொடு, போயிலங்கையில், அரசனவ  
னுடைய, தலைமகனடுமக, னினையமகனொடு  
பல், கொடிசேனைகள், முழுதுமறுத்தெதி,  
ராடுகும்பக, னனையும்வதைத்துவி ழிஷணன்  
றனை, அரசுநிறுவியொரு, சனகிசிறையையினி

ட, மகரசலதிதனில், ஆதிநாளையில், மலை  
கொடணைத்தருள், சேதுபந்தன, ரகுபதி  
யர்ச்சணையால்விளங்கிய, பொழுதில்மனமு  
ருகி, அகிலவாமுதவு, கருணைபொழிவரசு,  
ராமநாயகர், வாழ்வுபெறுசெம்பொன்வன  
மீதிலே..... (உ)

விகசிதபுட்பனி, தானமஞ்சமும், நறுமலர்  
மெத்தைபும், நூறுபொன்பெறு, தழுவணை  
யுமொருகு, மிலகுமணவறையில், வருவள்க  
லபமயில், போலுலாவுவள், சருகைரவிக்மை  
யு, னேபிதுங்கிய, முலைகளிலெத்தனை, சோ  
டையங்குலர், சவளிநிறிலொளி, பளபள  
னவொளிரும், வயிரவிலையதொரு, நூறுகோ  
டிபொன், விசிறிகழற்றிய, கோலமுன்கையி  
ல், வளையல்மயக்குது, பாவிசிற்தையை, இடைய  
முகிலுமவ, னுடையமுகிலு மிருதொடைய  
முகிலுமயல், மீறதேமனம், வேறுமொரு  
பெண்களைபுறாடுமோ ... .. (உஹ)

விரகமெனக்கமை, யாமல்முந்தியை, உலி  
யவிழுத்துமு, னேசினுங்கிமென், மடியில்  
விழுவள் புனை. சலவையுரிவளதில், வெளிசள்  
தெரியுமிரு, ரோமரேகைகள், கவுளைநெரிக்  
கையி, லேரசம்பெறு, மிதகழயருத்துவர், நீ  
யிதங்கொடு, முலையின்முலையைமெல தெரு

நெருடுமென, மழலைமொழியிடைவி, டா  
துபேசுவள், விடுவிடுசற்றென, மேலெழும்  
புவள், உபரி தொடுத்தவ, நேயிறங்குவள், அ  
மளிமிசைதுவள்வ, ளிடையிலிடையிலொரு  
கலகமிடுவனாற, வாவள் மீளவும், மோதமுது  
சண்டதிலைராமனே ..... (ஓ)

முதமதியிற்றது, வேர்வரும்பிட. அழகு  
சனித்ததெய், வீகமென்சொல்க, உடலமு  
முதும்வளர், புளகமெழமிவ்வும், எனதுசெ  
வியுள்துனி, நாவில்நீவுவர், கடிதடமத்தியி  
னாடிருந்திடு, மணியையபசைக்கையி, லேக  
னித்ததில், அமிர்தமிளகிவர், வலையிலிடுமெ  
ழுகி, னுருகியருகிவெகு, தாகமீறுவள், முடி  
யில்வலக்கைப, ளீயெனும்பொழு - துடலி  
லெனக்குசி, லீொனும்படி, இடதுகையில்  
முதுகு; தடவியெனைவலிய, வலியமருவுவ  
ள்பி, னேதுதாமசம், மாமதனசண்டவெ  
குதுளியே..... (ஓஹு)  
மொகுமொகெனத்தொனி, நீடுமென், குர  
ல், கமுகிலெழுப்புவள், பாததண்டைகள்,  
ஒலிகள்செதறியிட, வளைகள்சிதறமிது, வுனத  
மயிரின்முடி, பூசலாடிட, கடினபுணர்ச்சி  
கு, வேமகிழ்ந்திரு, தொடையமலர்த்துவ  
ள், மோகம்வந்தது, சமயமிதுசமய, முனது



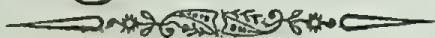
(௩௪) இராமநாயகர்வண்ணம்.

வசுமெனுயிர்ப்பதனமெனமொழியுள், நாண  
மேனாயிவ், முலையெழுகக்குமு- னேபதிந்  
தது, பிடரிநகக்குறி, கோடியுண்டிரு, மன  
துமகிழ்வுபெற, ரதியுமதனுமென, மருவு  
கலவிசரிபோகமாய்வரு, காமரசநெஞ்சில்  
மறவாததே..... (க)

முற்றிற்று.



அண்ணாமலையார்வண்ணம்



எழுதரிதென்றல்.

புன்னுகவரசளிதாகம்.

தனத்தான • தன்னதன, தனத்தான, தன்ன த  
ன, தனத்தான, தன்னதன, தந்ததனனா; கன  
னதன, தானத்தான, தன்னா..... ✱  
சிலைக்காம, னுடலெரிய, விழித்தாடல், பு  
ரிபரமர், செருக்கோல, தமதுயிரை, யுண்  
டசரனார். மலர்ப்பாலை: வருசகல, கலைப்  
பாலை, தொழுடசிய, மலைப்பாலை, கவுரி  
யொருபங்கிலுறைவார், சினத்தாலு, மிகவு

மெதிர், விழித்தாலு, முனிவினெடு, கிரித்தா  
லும், அழல்வடிவு, கொண்டபரனார், அரவு  
குடியேறுநீடுகுழைபார்..... (ஹ)

திருக்கோயில், திருவதிகை, திருச்சேய்  
னல்திருமருகல், திருத்தோணி, திருவரதை  
லஞ்சிபனைபூர், திருச்சேறை, தருமபுர, ம  
றைக்காடு, திருமயிலை, திருக்கோவல், தினை  
தகரப், அன்பில்கடலூர், திருக்காவை, பொ  
தியமலை, கழிப்பாலை, கைலைமலை, தெளிச்  
சேரி, யிடைமருது. தஞ்சைவழுபூர், சுழிப  
ல்புனவாயில்கூடலுறைவார்..... (வ)

புலித்தோலி - னுடையழகர், பனிக்கரு  
தடையழகர், பொடிப்புக, றதலழகர், செ  
க்சைமழுவார், நெருப்பாறு, வரும்வழியில்  
மயிர்ப்பால, மெனுமனதில், நினைப்பார்ச  
ள், வினைகளையும், எங்கள்பரனார், புயத்தோ  
டு, நெடியவரை, பெரித்தானை, வெகுளி யொ  
டு, புடைத்தானை, யுரியையணி, கொண்டதி  
றலார், குழுதமலர்மாலைகுறிசடையார்... (.)

புடைப்போல, எழுபடல, முகிற்கூட, மி  
டறிவிழு, பொழிற்கூடு, வளர்கமுது, நின்  
றநிலையே, குருத்தோடு, மிடனொடிய, முட  
த்தாழை, விரியவெதிர், குறித்தோடி, வருக  
யல்கள், அன்றுவெய்க்கும், புகழ்ச்சோண, மி

(௩௭) அண்ணா மலைபார்வண்ணம்.

ரியிதறவர், விடைப்பாகர், அமரர்விழி, பு  
தைத்தேபி, நிருகைதொழும், அங்கிவடிவா  
ர், தடவரைபெனாவிபோலுமயிலார்... (௨)

மலைப்பாரமெனவளரு, முலைப்பாரமெ  
ழுதிடினும், வளத்தோடு பெறுகுணமி, ரண்  
கும்வருமோ, விருப்பானகரிபகுழல், இருப்  
போலவெழுதிடினும், மிகுத்தேறுவரியளிமு  
ரன்றுவருமோ, மதர்ப்பானவண்ணிழிகள், வ  
டுப்போலவெழுதிடினும், மடர்ப்பார்வை  
யிருகுழைக, டந்துவருமோ, குழையெழு  
தினூசலாடிவருமோ..... (௨௭)

மலர்த்தாளாவனசமலர், தனம்போலவெ  
ழுதிடினும், மலர்ப்பாபலனமெனந, டந்து  
வருமோ, உறுப்பானதிலகநுகல், விதைப்  
போலவெழுதிடினும், உவப்பானகுறுவிய  
ர்வ, தருட்டியருமோ, வரிக்கோலமிடறுகமு  
கினைப்போலவெழுதிடினும், மரப்பாவையு  
ருகுமிஞ்ச, யின்பம்வருமோ; விரலெழுதி  
வீண்பேசவருமோ..... (௨௮)

இலைப்பாதி யிழைபுமென, நுகப்பாகவெ  
ழுதிடினும் மிதைப்போலவொகிவொடுதளர்  
ந்துவருமோ-வனப்பேறுதினிரியென-மணி  
த்தோள்களெழுதிடினும்- மயிர்க்கால்கள் புள  
கிதமெ- நிந்துவருமோ-இதழ்க்கோவைபத

னேமிசு, சேவப்பாசுவெழுதிமுனு, மிளைப்பா  
 னபொழுதமுது, வந்துதருமோ, உகொழுதி  
 ல்மீதுலாவியருமோ ... (ஔஸு)

எழுத்தோமி, ழுறுவல்முலை, நகைக்காக வெ  
முதிடினும், எதிர்த்தாமிபுலவிநகை, இங்குவ  
ருமோ, மதிப்பானவுடலையொரு, கொடிப்  
போலவெழுதிடினும், மயிற்சாயலொருசிறி  
து, தங்கிவருமோ, எறித்தாமிபடமெனவல்,  
குலைப்பேணியெழுதிடினும், இதத்தோமிம  
முதுகுதி, கொண்புவருமோ, கிழியெழுதி  
லேதுலாபமுனாயிர்.....முற்றிற்று... (ச)
























மூவராயன் வண்ணம்.

புன் னாதவராளிராமம்.

தனதனத்தத்தானா - தானனதனத்தத்தந்த - த  
னதனத்தத்தத்தானா - தானனதனத்தத்தந்த - தன  
னதந்தத்தத்தானா - தனனதந்தத்தத்தானா - த  
னனதந்தத்தத்தானா - தனனதந்தத்தனதனா - த  
னதாந்தத்தனதானதாத்தனா ..... \*

ஒளிவருபச்சைமாலை-வாழினதொடைக்கி  
சைந்த-புதுவயல்வைத்தகோதை, நாயகி  
ருத்துகந்து-விபரிபுடும்பு-கந்துதேம-லருநா

கந்தனுஞ்சொல்வாணி - தமிழுவந்துபண்ட  
 சோதை- முலையுதந்ததயவினான்- எவரைநட  
 த்தினுறு- மாதாவுபெற்றிணங்கி- பவரவர்ம  
 ட்டிலேத-ராதாநடத்துநன்பன்-இடையிற்  
 வந்தடைந்துளோறு-முதலினங்கலந்துளோ  
 ரு- மிருமருங்கிருந்துவாழ- நடுவிருந்தநிலை  
 மையான்-வறுமைபடைத்தஓடு- பாலொடு  
 புளிக்கிலந்த- மகிமைநமக்குவிது- விடுறனை  
 வளர்த்தகொண்டல் - வெடுவெடுன்றவன்  
 சொல்லோசைகனவிலும்பிறந்திடாதுவெரு  
 ரசம்பிறந்தவாயி - னனைபுரிந்தலளிதவான்  
 இசல்வேந்தர்தொழுசேனைமூர்க்கவான் (-)

விரிகடல்வட்டமேழு- தீவுமதிரத்தூங்க  
 வடகணவட்டமேதி - வாளரசனாத்தூந்து-  
 வினையரண்பிடுங்கிறாச- முடியலைந்துலைந்து  
 போக-வலமிடற்றிரும்பியாடு-பவுளிகொண்  
 டலகிரியான்-மலையுமெதிர்த்தவேளை-யோர்  
 மசகமொக்குமென்று- மனதுபெலத்தவீர  
 சாதனைசெலுத்துசிங்கம்- வடகலிங்கர்வக்கர்  
 சீனர்- குகுதரிகொங்கர்கங்கர்சேரர்-வகைவி  
 ளங்கவந்தராசர்- தெரகைவிளங்கு-கொலுவி  
 னான்- விசையமகட்டுமாவி-ஓமலர்கள்-மட்  
 டலர்ந்த- தளவுகொரித்தமாலை- தோளிலிடு  
 முக்கிரதுங்கன்-விசறுதென்றல்மன்றல்விசு



கவரிநின்றலம்பநூறு - பரிசைசென்றுகண்  
டராசர்-பணியவந்தசிவிசையான் - இசைதா  
ங்குகவிமாலைஞட்டினான் ... .. (வ)

எளிபவரைப்பிரதாப-ராசரெனநட்டதன்  
நிவலியவரைப்பிரசாத-ராயழலவிட்டவென்  
நி-எழிவ்சிலம்புநின்றலாவு-விருதுதண்டை  
யொன்றுபாத - சிறுசதங்கைபொன்றுதாய்  
ரணியமுந்தியணியுமால்-மதுரமிகுத்தபாகு  
சாரமதனிற்சிறந்த-பொருளநிறற்பிரதாப-  
நூல்பலதமிழ்ப்பிரசங்கி - மனிதரென்றிருந்  
தலோப-குடிநிறம்புவஞ்சர்க்கணஉலகமெ  
ங்கணுந்தியாக - பிரபலஞ்செய்யுகழினான்-  
எழுதரிபிட்டநாள்வெ - வேடெழுதுசட்ட  
மிஞ்சி-நவரசமிட்டவோலை - மேல்வரியிவிட்  
டறண்ப-னிநியதன்ஞணங்கபால - பரிசன  
ங்கொளிப்பமேரு - வினைநலங்கனந்தராச - நி  
றையினின்றபெருமைபான் - மகிழ்சாந்தம  
ணவாளஞட்கொள்வோன் ... .. (உறு)

இரசிதசித்திரகூட-மாணிகைமுகப்படர்ந்  
த-பகலவனொற்றையாழி - தோணமறுத்த  
கம்ப-மிடைதவழிந்துபஞ்சபாணி-குடையி  
தென்றியம்பவாணி - லிரவுவந்ததிங்கள்போ  
ல-விடியவந்தநிலவுகால - வரியனிதொட்டி  
லாடு-நாமரைமுகப்பில்வந்து - சுரிமுகநெற்

நிமீது-நாளுமடிபட்டுநொந்து-வயவுகொண்டபண்டியோசை-குமுகுமென்றுதொண்டையூதி-வளர்கிடந்தவம்பியேறி-மடைநிறந்தநெடியகா-விருகரைமுத்துவீசி-லீகாநகரைப்புரந்த-திருமலைமுத்துவீர-மூவரையன்மைத்துனன்பொ-னிமயமுங்குலுங்கவீறு-புயமணிந்திடுக்குமார - நிணையிர்ரங்கனெங்கனா-தமயனெங்கள்புணரியான்-வளமோங்குகளைவேள்விநாட்டிலே.....(௨)

ஒளிவிடுமுத்தமிழெ-னையுனதுபந்திவந்த-பவனமுமொத்திராத - டுபனிதழுக்குவஞ்ச-முடையமிஞ்சுநஞ்சும-ன்னியமென்கரும்படசொ-லழகுநந்த-நந்தசை - முயிசையுண்டநமனடி-சுமையென்பபடசெவாணுதல்மணத்தகந-பாடிநிதிசம்படபொ-னாபரணமிட்டகொங்கை-செய்திந்தனிந்நையான-சொருகுகொண்டமஞ்சையி - னிசைமுழங்குமென்புளோசை-குமுறுசங்கமிடறடி-புதாதலத்தின்மீது-ரோமவனாசிற்பெறுக்பு-சரீரமெழுக்கடிபு-ளிரமயமற்றவம்பி-புனதுநெஞ்சிரும்படமி-னிடையவன்டகொம்படமெ-லடிகள்பஞ்சபஞ்சம-பென்-மனதுபந்தமெழுக்கடி-யிவேண்டிலக்களைவாரமாக்கடி.....(௩)



மெமெ-யழகுசந்தகுந்தனோலை-குழையிற  
ங்கியுருளுமே - நடுமணிபத்திபாய - ஆடு  
மொருசுட்டிதொங்கல்-அகலியகொட்டமா  
டு-மேயதுமறைக்கணங்கி-நடனமிஞ்சுகொ  
ஞ்சுகால்-விருகிலம்பலம்புமேந-முபரியி  
ம்பமின்றுகாண - விழியனந்தமமைபுமே-  
பிகழ்வுடமனதாசைமுட்டுமே...(ஓலு)

நயனமடைத்துமடி - நாகியிலுயிர்ப்பி  
ணங்கி-விடலைமடித்துவாயி- லுந்புறுமிச்சி  
றுங்கி-நயமுடல்பிணக்கிலைபரியுமந்தர  
ங்கமொடி-நிணயநொந்துநொந்துவாட-இ  
றமுமருக்குக்குழையுமேபடபடெனவச்சி  
மிதி-வெசடசடச்சடென்று-விழுபதினெட்  
டுமேள - தாடனமலிந்துபொக்க-திசும்பழ  
ங்குழம்பிபாடு-கனதனைப்பிதுங்கிமாற்பி-லு  
கையநெடுகநைந்துகோர உதையில்மிஞ்சி  
நகரவே-இருதலையொத்தகாம - மார்கலம  
டைத்திறந்து- நெடுகவிரித்தபாயிலறி-ய  
ணையிற்பாந்துநறுமணக்கலந்தபொதுல் உ  
யிரிரங்குமொன்றதாக-பாமனிம்பம்வந்து  
முறி கலவியின்பமினிதுகாண் - வித்தோன்  
றிலனுபொகழ்வாங்குமே... .. [க]

மூவரைப் பன்வண்ணம் - முநறிந்து.

# இரகுநாதசேதுபதிவண்ணம்

புன்னுகவராளிராகம்

தானனதந்தனனா - தின - தானனதந்தனனா -  
தன-தானதானனதானனா - தன-தானதானன  
தானனா-தானதானனதானனதானனா .....\*

நாடிபசண்டனையேயடல், கூர்பிரசண்ட  
னையே, பிறை, நாறுமாசடையானையேவிடை  
பேறுமாசடையானையே, உமை, மாதொரு  
பங்கனையே, வர, ராமலிங்கனையே, தொழு  
மானபாகன்விவாசிபா, செழித், வேனில்  
வேளினும்வாசிபான், வினா, நான்மலர்நங்  
கையினான், இசை, வேலினங்கையினான், மு  
து, ஞானநூலெழுதேடினான், விற, லான  
தோர், உழிதேடினான், தானையானணிகனக  
தானையான்.....[ஹ]

நான்லநன்குடையான், மதி, போலுநன்  
குடையான். இசை, நாவலோர் தமிழ்மாலையா  
ன், உயித், போமுனேதருமாலையா, னிரு,  
மாறித்தண்டுகையான், ஒரு, கோடிதண்டி  
கையான், அணி, வாலஞரியசோதியான், ஒரு,  
மேலுளோர் குறைசோதியான். வரி, நாக  
ணையன் குடையான், அற, மேயியன் குடை  
யான், மறை, நாலுமேயவதானியான், மறி

சச இரகுநாதசேதுபதிவரணம்.

புதியாண்டி சதாவிதம், வளமேவுமாலிலைது  
யில்கொண்டால்.....[வ]

சே. மெனனுங்கலைபா, குரு, பேலாயக  
லியா, னுயர், தேசபுஷ்பை, யா, ன்னு, பே  
கவானனுபுதியான், மரு, தேசகாமஞ்சலி  
யா, குரு, போதி லுஞ்சலியா, னுல, தேழில்  
பே. பேலாசியான், மிக, வாழ்துலாமெனும்  
மரு, மரு, தி, தேழில்புதைபா, னடு,  
பே. பேலாசியான், மரு, தி, தீயகோடு  
றவாழலா, னுயர், மரு, மரு, மரு, மரு,  
னட, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,

மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
டை, சதனாந்தகோடியே. தினை, மரு, மரு,  
சதனாந்தகோடியே, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,

மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,  
மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு, மரு,



என பஞ்சமே, சர, சாலபாஸதெனாகமே, பரு,  
கோல பஞ்சுருநெயர், சோலேர்செரு,  
திரை, பூரும்வேலை, சோலேர்செரு,  
பூரும்வேலையிலாமை, பஞ்சுருநெயர்,  
கொடி, துகொடிநெயர் . . . . . [ஒல]

[illegible]

கோடிசலஞ்சலமே,சனி, யாதுவண்டிசல  
மே, மீட்ட, கோலாம்பாடுமணிரலே, வல,  
தாண்டிபாட்டுமணிரலே, கமழ், தாண்டிபில்  
வண்டிமே,தரி, யாதுவண்டிமே, கன,  
சாரலே,வலபாரனலே,பனி,நீர்வலாசுபாரன  
லே,துணை,கூடியமஞ்சனமே, குளி,ராதும  
ஞ்சனமே,வினா,கூடவேபுண்பாசமே,நிதி,  
தேடவேயவர்பாசமே,மணி,பாரமேகனலு  
மலபாரமே,.....[ஞாநா]

சக இரகுநாதசேதுபதிவண்ணம்.

கோதறுநஞ்சுறவே, சூயிச்;கூவுநஞ்சுற  
வே,கவி,கோபமாதவசேதுவே,பிர,தாபமா  
தவசேதுவே,புனல்,முழ் ததிமிங்கிலமே,து  
ணை-யேதுமிங்கிலமே,வரு, முடலாமுமுகா  
னிபே,பெறு,நாடெலாமுமுகாநிபே,கயல்  
கூறுமலங்கினமே,மதி, தாமலங்கினமே,ப  
னூ,கூலமாகியமேகமே, முனம், வேலனார்,  
சொலுமேகமே,வரி, வாணையேமிசவுமெலி  
வாணையே... ..[க] ... .. முற்றிற்று.



உ

தாமோதரபிள்வராவண்ணம்



புன்னுகவராளிராகம்,

தத்தத்தந்- தனந்தானன - தானனதந்தந்-  
தனந்தானன - தத்தத்தந் - தனந்தானன-  
தானனதந்தந் தனந்தானன - தனந்தத்தன-  
தனந்தத்தன, தனந்தத்தன, தனந்தத்தன,  
தனந்தத்தன தனந்தத்தன, தானுதனதான,  
தத்தானதந்தனதனதன.....☆

தத்துவத்திள்,பதந்தேர்முனிவோரெதிர்,  
கெஞ்சும்பொலன்சிறடி, பத்மினிப்பெண்  
செழுங்கோகில, வாணியிளம்பெண், கள்ளி

ந்தாமணி-யிதஞ்சொற்பயில் - வசந்தக்குயி  
 ல்மதன்னைச்சிலை, பிரசங்கக்கலை, பெனும்  
 பைப்பிடி; நனும்பொற்கொடி, மாமோக  
 னமாது. சித்திரத்தின். சுசஞ்சேர்வைக லா  
 மதியின்பந் - தருங்காமிது-ஹாதீதனப்பெ  
 ண்-கனஞ்சேரயி - ராணிபசும்பொன், குட  
 ம்பொன்முலை, குலுங்கக் கொடி - நலங்கப்ப  
 ணி-யிலங்கத் தொடிதுலங் : ப்பிடி - நடந்து  
 ப்பரி - கையின்பத்தியின், மேல்மாடிகண  
 டி, கைத்திருக்குஞ், செழுஞ்சாவர. வாச  
 லில்வந்தங் - செஞ்சாந்தாள்கீர, கக்குறிப்புந்  
 தெரிந்தால்கீர, லாமிடதெஞ்சங்; கணிந்  
 தேனகை, அரும்புற்றனன் - விரும்பிப்பிணை  
 திரும்பித்தப-வுடன்பட்சமு, மகிழ்ந்தொர்  
 ப்பிர-வுடம் : நாட்டனன், நானேதனதாக  
 விஸ்தார முஞ்சிந்திப்புதுவான் ... ஸு

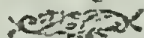
சப்பிரத்தின்-பிணைந்தாடி திலாமணிமஞ்ச  
 ந் தடம்பூவணை, வைத்துமெச்சங், பதம்  
 பாடினன், மச்சையியிஞ்சந், தனம்பூவ  
 னிபிம்பொட்டழ கெலுங்கட்டழ- கெலுந்தொ  
 ட்டவ, ஹயந்நட்டியன், புபங்குத்துழு, ஹ  
 யந்நைதததிட- நீடாசையெனயி - கட்டிமுத்  
 தந்; தரும்பொதவன், வாயதரந்தம். பலஞ்  
 சா'ஞ்ஞ - பத்துலட்சம்- பெறுங்கூர்விழி.

லோகமயங்குஞ்-சுதந்தாதிகள்-குரும்பைபத்  
தன-முரண்டச்சிறு-அரம்பைபத்துடை-ய  
ருஞ்சிற்றிடை. நிதம்பத்தினும், நகம்பற்கு  
நிதாளாதசாமிசர்க்கனாபந்-தலின்மேன்  
மழை, யானதி தென்றும், புகன்றாளர்,  
வப்பணத்தின்-கொழுக்கூரயில்-நாநுனி  
கொண்டு-குடைந்தேனதில்-உடம்பைக்  
கிற்றென்றக்கணமயங்கிக்களைமெளிந்தெத்  
திற-மருந்தெத்தனை-விதங்கற்றனை-நீயேக  
ளவாணி அத்தான்மயங்கியருத்தனைபடா (வ  
மெத்தைமிச்சம்-புரண்டாளணி-சேலைகளை  
நீங்க-கெறிந்தாளெதிர்-வெட்கமுற்றந்-நி  
ரும்பாளதை-மூடுவன்பிந்தெந்தனம்பேச  
வள், பிணங்கிப்பிற, கிணங்கித்தலை, கவி  
நிந்தாச்சில-விளம்பிப்பிண-குனிந்தெந்த  
னை-விதங்கற்றனை-நாநுவிதமாக-உச்சியி  
ற்றங்காம்போடப், வீரனவங்குங்-கும  
ஞ்சேர்முலைபைப்பிடிக்குஞ்-சுதங்காணை;  
பாசெனவங்கண்-டுகொண்டாடுவன்-நிரும்  
பிப்பர-பெற்றுக்கரி-காந்தொட்டெரு  
தரஞ்சுற்றுவன் மதம்பட்டனைதுவண்டத்தி  
புவர் கொடி போனும்-மெத்தை யிற்  
மெசம்-முதங்காள்பரி-யாசமுமவம்புங்-க  
லந்தேசிற-பந்தொழிற்குங்-சுதங்காளர்.

ரு-ராமுழுதும்பந்- துகந்தாடுவள்- சொல்லு  
 ங்கொக்கோக - மதன்சக்கர - முயன்றுத்  
 தொழ- பிரசண்டத்தொழில்- மதங்கட்டுவ-  
 னுடன்தட்டுவள்- வாதாடுவள்மீள - மட்டே  
 னுகொந்தளகநெகிழவே... .. உறு  
 வித்தையிற்கம், பநின்ருடுவள்கோல், விசை  
 கொண்டுஞ்- கழன்றேயுப, ரித்தொழிற்க  
 ண் - டதுண்டோவிது, நூதனமென்றும்  
 புரண்டேறுவள்- கருஞ்சொற்குயில், கனிந்  
 தக்குர - னெருங்கத்தனி, மடந்தைப்புற,  
 வெணும்புட்குரல்- கனைந்தொற்றுவள், நா  
 னுவிதமாக- மைக்கடைக்கண், சிவந்தேகை  
 யில் - வால்வளைபுஞ்செஞ், சிவம்போலிட-  
 நெற்றியிற்சிந்- தூந்தேய்வுற, வேர்வைக  
 ளெங்குங் - கரைந்தோடவு, மரும்பொத்த  
 ணள் - கரும்பொத்தணன், வலஞ்சுற்றின -  
 னிடஞ்சுற்றினள் - ததும்பிக்குமி, னிபொங்  
 கித்தயில்-நீராய்சமபோகம்- தெய்க்கனிப்  
 ண்பந் - தடந்தாமரை, வாசனைபெங்குங் -  
 கலந்தேயிர- திக்குமிக்கிங், கிசைந்தேர்திரு  
 நானுமதன்சம்பிரம் பேர்லிதை, சுகந்த  
 க்கவு-மணப்புத்தியுமிசைந்தொத்திரு, வரும்  
 பட்சமோ - டணைந் தொப்புர; வுடன்  
 பெற்றிதி - காமாகரலிலை - சந்தேறினைத்தி

டவுமுருகுதே .. ...

பெண்கலை முற்றிற்று.



## வ ண் ண ம்

தனதனனதானதான - தனதனனதானதான-  
தனதனனதானதான - தனதனனதானதான-  
தந்தனதானதான-தந்தனதானதான, தந்த  
னதானதான-தந்தனதானதான, தன்ன  
னதனத்தனதனதன... ... \*

பருவாறுமேச்சலாப, சரசமயிலேவினாடர்,  
அமிந்தவடிவேவைட்டாக, ரசசுரிகையே  
பெண்பிர - சங்கமடியுன்மேனி, தங்கம  
டவிலேவெள்களங்கமடியிதேவி, லங்கமட  
குணளி - மருவிலம்பணமேகனைய, நை  
மைபறியாததேது, கபடமலம்பொயாண  
யிடுவதலம்பொறுது - வஞ்சமடியிதேபிர  
பஞ்சமடசையோக- புஞ்சமடியுன்வீதி- த  
ஞ்சமடபலாது, பரசநயிலேதுலாப, முன  
துகனியாயினுறல் பருகிலதுகாசியாடிவரு  
வதினுமாளிசேஷம், வங்கணமாகவேய, ண  
ங்கமட்பாபல்மீதில், இங்கிதலிலேயேயு, ரிந்  
திடநாணமேவு, பெண்ணரசேமபக்கவசம  
லவடி... ... ண



பவளவிதழோகபோலப், அழகுமுகமோ  
 வெளுவி, பருகும்விழியோ வெண்ணுநுதலி  
 னெள்ளியோபொன்மேனி, மஞ்சளின்வாச  
 மோசெ, நித்திடுதேமலோநெ, ருங்கியமா  
 ர்பிலேது, ரும்பொழிநூல்புகாது, கலசமு  
 லை, யோமெய்ரோம, உதரதலமோவின்மார  
 னரண்மனைவிலாசமான, அரவபடமோகனா  
 டி, இங்கொருபாவிநான, நிந்தநிபாமலேபு  
 லம்பியபாவமீதாழ், முன்றனையேவிடாதுப  
 ழிவருமடசொன்னு, னடிமையெனையாள  
 வேனு, மிதுசமயமாசுநாளே, யினியிடல்  
 பொருதுகாணு, மென்றுகொல்பொதினே  
 நடந்துகைகாசுபீதி, லெல்பிரமைதீரமே  
 வ, பஞ்சணையிதுகூடி, நன்னயமாய்மடிக்கு  
 ளவள்விழுதுவாள் ... .. வ

ஒருகருணாமாநியீவ, ளொருகருள்தன்வா  
 யிடுஞ், சருகியுமிழ்வாள்வாயி, லதுவ  
 மிர்தபாணமாகு, மங்களநாதவோசை, பெண்  
 குரல்சாதினேது னைந்திடுபோதுதேவ, து  
 ந்துமிபோலவாகு, முடுகியெதிர்தாடனாதி,  
 சடசுடெனரோமராசி, புளகம்புருபோது  
 சாம, சனதவெறியேறியாழி, பம்பரமாக  
 வேசு, முன்றுகைகாள்வீடாது, சந்தொடு  
 சோரவேபு ணர்ந்துகொள்வாள் ப்ரயாசி

ஒலுகுதனில் வீழ்வள் சேலை, தலைகுலைபும் வே  
ளைசோம, னுரிசுவள்டளாசபாகு, முலைநெ  
ருடுமேலுமேலும், விந்தையதாகவேசு, சந்  
தெரிபாமல்மாது, பந்தயலிலேயேய, நிந்  
தவனூரடாசொல், என்னமுனெயனைத்திதுகி  
யிகலுவாள்... .. வலறு

உபரிசுகேளிகூடி, முசமதியில் வேர்வை  
யாட, முதுகுமுதுசலாட, முடிமலர்க  
ள்பாதிசோர, மந்தரமேருவான, கொங்கை  
களாடவாட, பந்துகள் போலவேமி, குந்து  
செய்வாள் பொனோலை, பளபளெனமேனி  
வேர்வை, சலசலெனவேசவாது, கமகமென  
வேகபோகம்வெதுவெதெனவேமுனாள் செ  
ய், இங்கிதலிலேயோசு, னைந்தபொன்மேனி  
யோசி, வந்தகண் வேல்களோசவுந்தரமோடி  
யோவென் உயிர்பளாசும்வாலைமோகரதிமத  
னகேளிதேவபதவியனுசாரபோடி, இகபரந்  
ல்வாழ்வுதோணும்வஞ்சியநாணுமாயிரங்கவி  
காலமாயம், கிழந்தனைபாமலேயிருந்ததுகா  
மமாயம், எண்ணிப்போதுருக்குமனதொரு  
மைமேய... .. நி

பெண்கலை முற்றிற்று.

செவ்வெழுத்துக்களும் பின்னரே வருவன.

## வ ண் ண ம்

புன்னுவராளிராகம்.

தானதந்தனனா, தன, தானதந்தனனா, தன  
தானதந்தன, தானதந்தன, தானதந்தன,  
தந்தனதானதானதானதனதானனா ... கீ

பூவருந்திருவே, மது, ஓர் தொழுங்குருவே  
அனு, போகபஞ்சம, காகிவந்திலை ஞார் ம  
யங்கவ, ருங்கிளி மையெ, னைசயி கனி  
யே, புயிர், போலவந்தனி மய, யெனை, பாளவ  
ந்தக, மீனாபணங்கா, சேயிணங்குவ, தென்  
றுவில்வேள்செம், பூசன்சண்டனையே, மறி  
ருறை கொண்டனையே, அனு, பூதிதந்தடி,  
மீயனையங்குடி, யூழியங்கொள, நன்றிதுவே  
லை, மேனோபெண்ணமனதிலாததே... ஹ

போகரஞ்சகியே, அனி, யாயவஞ்சகியே:  
பழி, போய்வன்பழி, காரி யென்றுனை, யாவ  
ருஞ்சொல, நிந்தனையேறும், லாடசங்கிலி  
போன், மயல்முளவுட்புலிபோல், முலைநாமி  
மஞ்சளின், வாடைசந்தன, வாடையென்றலை  
மண்டையினூர், போயுறுஞ்சதடிவசை, பூ  
றிஞ்சதடி, அடி, போடி மீண்டுசெ, யாதுப  
ஞ்சனை, மீதுவந்து, லந்தனைபாமல், ஏதே  
துதாமசமிதா குமோ... ... வ

கோபமென்சொலடி, மனம், நீடுவன்கலடி  
வலு, கோரமுன்பெருமோகம்வந்துநெ, பா  
ய்திரம்பவெ, னெஞ்சதுகாமன் ஓமகுண்ட  
மடி, யிதுகாஞ்சுர்கண்டமடி, யினியூமைக  
ண்டச, னுவினெஞ்சுட, னேபுலம்ப லிரிம்ப  
டிபேது , கூடல்கண்டிலையே . மொழி  
யேதும்விண்டிலையே, ஒரு, கோடிக்கும்பிரி,  
போடநின்றப, ராமுகஞ்செய்கு, தம்பென  
பாவம் , நாஞ்சுவி டேதுயர் சையோக  
மே .. ... வறு

கோவையின்கனியாய், மொழி, கூருநன்க  
னியாய், அனு, கூலமொன்றுமி. லாமலிந்திர  
சாலவிந்தை, செயுந்தொழிலேனான், வீடுத  
ஞ்சமடியிதுவேப்பஞ்சமடசனமேநிறை  
ந்தவு, னுரிலிங்கிதுகேள்வியுண்டியர், வெம்ப  
னைகோடி, கோடியுண்டடியோ, தெரு, வீதி  
யுண்டடியோபுனைகோலமென்புவிபுதிக்கண்  
டவர், பேயென்குறிட, மக்திறிலிலேறி, நா  
ஞாமலூர்வன்மடல்நானையே... ... டி

பென்கலை முற்றிற்று.

\*\*\*\*\*

முற்றும். \*

\*\*\*\*\*